



CASA DE BURGOS

COMIDA CASTELLANA

Día 22 de febrero a las 14:30 horas

MENÚ

ENTRANTES

**Salpicón de langostinos y gambas
Hojaldre relleno de setas e ibéricos**

SOPA CASTELLANA DE AJO

**LECHAZO CHURRO DE BURGOS
Acompañado de patata panadera y ensalada**

POSTRE

Tarta de hojaldre de crema y helado

VINO RIOJA CRIANZA

CAFÉ y CHUPITO

Después de la comida, habrá baile

PRECIO: 30 Euros

CASA DE BURGOS

VILLAS MARINERAS ASTURIANAS

Días 15, 16 y 17 de mayo

AVILES “LA PERLA OLVIDADA”: Cuando se habla de esta ciudad siempre hay un fantasma sobrevolando nuestras cabezas, la ciudad industrial, la de las chimeneas y nubes de vapor.



Casco histórico de Avilés



Museo de Anclas de Cousteau



Iglesia de los franciscanos

Tenemos en la mente la imagen de una ciudad donde el desarrollo industrial de la siderurgia oscureció su ambiente y las fachadas de sus casas y monumentos. Tras la desaparición de la siderurgia se ha realizado un proceso de transformación. El Avilés actual es una ciudad moderna, con un **casco histórico inigualable**, con **palacios como el de Ferrería o Balsera**, con **calles como Bances Candamo o Galiana** con casas blasonadas y numerosos bares de tapas, **el barrio Sabugo** el de los marineros con **la Vieja Iglesia** del siglo XIII, **la iglesia románica de los Franciscanos o la de Santo Tomas de Canterbury**; **la plaza del Mercado, El Teatro Valdés, el Centro Cultural Niemeyer, el Cementerio de La Carriona, el museo de Anclas de Cousteau.**

Avilés es una ciudad que ha nacido y vivido mirando al mar. Las piedras te hablan y te cuentan episodios increíbles, historias de nobles e hidalgos y sobre todo es una villa de navegantes y pecadores.

La ría de Avilés es un estuario natural formada por el río Alvares y la cruzan varios puentes. El más conocido es el de San Sebastián de hierro roblonado tipo Eiffel, coloreado por el artista Ramón Rodríguez. En la margen oeste está **la Lonja, la Cofradía de Pescadores y el puerto deportivo**. También se levantó en la ría **El Centro Cultural Niemeyer**.

CUDILLERO “RECONDITA Y PIXUETA”: Entre el mar y la montaña, emerge la hermosa villa de Cudillero, uno de los pueblos de pescadores más bonitos de Asturias y de toda la costa cantábrica. Encajado en una abrupta herradura de acantilados, que forman un círculo casi completo alrededor del puerto dando lugar **al Anfiteatro**, zona de residencia de los pixuetos o pescadores. El caserío se dispone sobre un graderío natural; sus casas colgantes con aleros y ventanas de vivos colores se aferran al terreno. Su belleza abruma, no en vano la villa fue declarada **Bien de Interés Cultural**. Cudillero es tan diferente a cualquier otra villa marinera, que hasta su propia lengua “**el pixueto**” se exhibe cada año en **el pregón de L’Amuravela**.

Cada 29 de junio, coincidiendo con el día de San Pedro se celebra este acontecimiento.

El Pregón es una pieza que narra en clave de humor todo lo acontecido a lo largo del año. Cudillero dibuja una costa rocosa con potentes acantilados de oleaje bravo; faros que se asoman sin miedo al mar, como el de la propia villa o **el de Vidio**, y leyendas que desatan la fantasía..

LUARCA, “LA VILLA BLANCA DE LA COSTA VERDE”: Luarca es una apacible villa marinera con importante puerto pesquero que conserva vestigios del pasado. Está atravesada por el río Negro al que cruzan siete puentes, uno de ellos “el del beso”, tiene una bonita leyenda. La villa está flanqueada por dos miradores y dos capillas. Ascendiendo desde el barrio de **El Camberal** se llega a la Atalaya en la que veremos **la Mesa de Mareantes y Navegantes, el Cementerio**, considerado el más bello del Cantábrico, **la ermita Blanca y el Faro**. Al otro lado, **el mirador de El Chano** con maravillosas vistas de la villa, el muelle, puerto y playas. También encontraremos restos de una fortaleza, palacios, casas blasonadas y villas como “**Villa del Carmen**” **del Premio Novel Severo Ochoa** nacido aquí.



Luarca “Villa Blanca”



Ermita Blanca y Faro



Panorámica de Luarca

CANDÁS: A 13 km de Cabo Peñas, se encuentra la villa marinera de Candás, hecha a imagen y semejanza del mar Cantábrico y con gran historia vinculada al mar. En el

año 1232 se constata el primer documento sobre la caza de ballenas en Asturias y fue precisamente el puerto de Entrelusa, pequeña cala en el término de Perlora; también se dice que Carlos V cuando desembarcó en Asturias, pidió como dote este pequeño enclave mariner.

Son muchas las leyendas que refuerzan su protagonismo marítimo como la del “**Cristo de Candas**” cuya imagen fue rescatada por pescadores candasinos de las aguas bravas de Irlanda en el siglo XVIII. Dicha talla tenía pendientes como los marinos que atravesaban el Cabo de Hornos. Hoy preside la iglesia de San Félix y es el Cristo de todas las cofradías asturianas. Candas fue el puerto que marcó el precio del pescado en Asturias. Tuvo gran auge durante los siglos **XVIII, XVIII y parte del XX** pues llegó a tener hasta 24 fábricas de conserva. Entre su patrimonio está: **El Ayuntamiento, el Teatro Prendes, La Quinta de Clarín, iglesias, capillas...etc.** Otros símbolos locales son: **la marinera, la sardina o el Faro de Candas.**

ITINERARIO

Día 15 de mayo AVILÉS: Visita guiada por el casco histórico y lo mejor de Avilés.

Día 16 de mayo acompañados todo el día por una guía visitaremos las villas de **Cudillero y Luarca**, además de lugares que encontraremos durante el recorrido.

Día 17 Candas: Durante la mañana haremos la visita guiada a esta villa marinera.

CASA DE BURGOS

VIAJE A LA PROVENZA

Días 18, 19, 20 y 21 de junio

LA PROVENZA está en el sureste de Francia; es una región histórica y cultural que se extiende desde la orilla izquierda del Ródano hasta la frontera con Italia. La Provenza debe su nombre a la época de la dominación romana, quedando integrada ya como provincia del Imperio en el año 51 a.C.; es por esto por lo que algunas de las ciudades que visitaremos tales como **Nîmes, Arles, Orange o Glanun** tienen vestigios romanos excelentemente conservados.

La Provenza es famosa por sus paisajes, sus valles ondulados, viñedos, olivares, bosques pinos y campos de lavanda.

AVIÑÓN: A orillas del Ródano se encuentra esta encantadora ciudad medieval que fue durante casi un siglo el centro de toda la cristiandad ya que los papas trasladaron aquí la sede pontificia. Hoy es una villa de rico patrimonio histórico declarada en 1995 **Patrimonio de la Humanidad**. De 1309 a 1377, siete papas residieron allí para evitar la inseguridad de Roma. Aviñón se mantuvo bajo el control papal hasta que pasó a formar parte de Francia en 1791. **¿Que ver en Aviñón?**



Panorámica de Aviñón. El río Ródano, la Catedral de Notre-Dame des Doms y el Palacio de los Papas.

El palacio papal: Es la más grande de las construcciones góticas; lo decoraron lujosamente artistas de la época. Después de regresar a Roma la corte papal fue utilizado como barracas. **La Catedral de Notre-Dame des Doms:** Sus orígenes se remontan al siglo XII y aún conserva su estructura románica. En su interior sobresale el mausoleo gótico del papa Juan XXII. **Le Petit Palais:** Este pequeño palacio situado al norte del conjunto de la catedral y del palacio papal fue residencia de cardenales y obispos. Desde 1976 alberga un museo de pinturas y esculturas de arte medieval.

Las murallas, fortificación medieval con una extensión total más de 4 km fueron también construidas durante el papado en el siglo XIV con 16 puertas y 40 torres. Aún rodean a Aviñón. **El puente de Aviñón o Pont Saint-Bénézet** hoy en día completamente inútil, pero a finales del s. XII su longitud era de 900 m. y por él se cruzaba el río Ródano. En un principio fue de madera y más tarde de piedra; pero tras sucesivos derrumbes se redujeron sus arcadas de **22 a 4**.

ORANGE: Esta pequeña ciudad, situada en el valle del Ródano, fue fundada por legionarios romanos hacia el año 35 a.C. Su cercanía a Italia la hizo como a Nîmes o Arlés una ciudad romana.

Durante la Edad Media conformará un principado dependiente del Sacro Imperio Romano que fue controlado por diversas familias hasta que en 1544 pasa a la familia Nassau y a sus descendientes los Príncipes de Orange, siendo propiedad holandesa hasta 1713.

¿Qué ver en Orange?: El Teatro, El Arco de Triunfo, la Catedral, El Museo de Arte e Historia El **Teatro romano** considerado el mejor conservado de Europa fue construido en el siglo I bajo el reinado de César Augusto. **El Arco de Triunfo:** Es uno de los más bellos, tiene tres arcos siendo el central mayor que los laterales. Está decorado con varios relieves de temas militares; entre otros vemos batallas navales o legiones romanas combatiendo a los germanos y a los galos. **El Teatro y El Arco de Triunfo** fueron declarados **Patrimonio de la Humanidad** en 1981. **El Museo de Arte e Historia** reúne la rica historia antigua de la ciudad. En él se pueden contemplar multitud de obras romanas, pero también medievales y de la época holandesa de la ciudad; también colecciones lapidarias y una pieza única en Francia “el Catastro romano de Orange” grabado sobre tablas de mármol.

NÎMES: Es una ciudad de la Provenza que en su día fue una importante colonia del Imperio romano conocida por sus monumentos en buen estado de conservación que entre otros son: **La Arena de Nîmes**, un anfiteatro de dos pisos del siglo I, que todavía se utiliza para celebrar conciertos y corridas de toros. **Le Maisón Carrée**, antiguo templo romano que formaba parte del foro. **La Muralla:** Aunque llegó a tener un perímetro de 7 km, hoy sólo se conservan algunos fragmentos. Contaba con 10 puertas y 80 torres defensivas entre ellas, la más alta e importante es **La Torre Magna** con 32 m, desde allí se pueden disfrutar preciosas vistas de la ciudad.



Anfiteatro de Nîmes



Jardines de La Fontaine



La Maison Carrée

EL PUENTE DEL GARD: A 24 km de Nîmes y en un emplazamiento natural de gran belleza se encuentra uno de los acueductos romanos más altos (49 m), imponentes y mejor conservados.

Tiene tres niveles y fue construido hace 2000 años con el fin de llevar el agua del río Eure a través de un acueducto de 50 km a Nîmes. La magia del lugar reposa en el acueducto, pero también en el río Gardon y en el paisaje mediterráneo que ha hecho que sea uno de los monumentos franceses más visitados junto con la torre Eiffel y Notre Dame. En 1985 fue clasificado Patrimonio Mundial por la Unesco.



ARLÉS: Ciudad en la región de la Provenza ubicada en el río

Ródano conocida por inspirar las pinturas de Van Gogh. Al igual que Nîmes tiene un importante legado romano: **Las Arenas** un anfiteatro donde actualmente se celebran conciertos, obras de teatro y corridas de toros. También **el Teatro antiguo, el Foro, los criptopórticos** (galerías subterráneas del foro), las termas de Constantino y **les Alyscams** (que hasta la Edad Media fue una necrópolis). En la plaza de La república está **el Obelisco, el Ayuntamiento** y también **la Catedral románica de San Trofino**, que fue obispo de aquella diócesis. Tiene un bello **Claustro** decorado con esculturas en los capiteles.

Anfiteatro Las Arenas

Calle de Arles

La casa amarilla (pintura de Van

Gogh)

LES BAUX-de-PROVENCE: Encaramado en lo alto de un espolón rocoso, es un típico pueblo provenzal de callejuelas angostas, viejas piedras, maravillosos palacetes privados, plazas sombreadas y el encanto tranquilo del canto de las cigarras. Es uno de los pueblos más bonitos de La Provenza y desde lo alto de su castillo podremos disfrutar de vistas de la cadena montañosa de Les Alpilles y de sus campos de olivares.



NARBONA: Es una de las principales colonias romanas, fundada en el siglo II a. C. Por ella discurría la Vía Domitia que unía Italia con Hispania. La ciudad creció junto a este viejo camino empedrado. El día de regreso nos detendremos para pasear y visitar lo más importante como **la Catedral románica de San Justo y Pastor y su Claustro**. Pasearemos junto al **canal de La Robine, el puente de los Mercaderes, o la Plaza del Ayuntamiento** donde se encuentra **El Palacio Arzobispal o los Jardines del Arzobispo**. Narbona se convirtió en el bastión católico que acabó con la herejía de los cátaros que surgió en Toulousse y se asentó en Albi y Carcasone.