



# CASA DE VALLADOLID EN CANTABRIA



## VIAJE AL BAZTÁN: LUGARES DE PELÍCULAS

24-27 DE JUNIO DE 2025

### 24 DE JUNIO: LLEGANDO AL BAZTÁN

- **LESAKA:** Bonito pueblo, donde también se celebra el 7 de julio San Fermín, pero de una forma muy especial. Conocido como la pequeña Venecia de Navarra, tiene caseríos con coloridas contraventanas de madera, una iglesia monumental y numerosos puentes. Conocerás su historia, cultura y tradiciones a través de una visita guiada.



- **BERTIZ, el parque natural más romántico de Navarra:**



**Jardín Histórico-Artístico**, con más de 100 años de antigüedad, más de 120 especies de árboles diferentes. Diseñado por un jardinero francés en 1847.

**Palacio de Bertiz:** Aunque los orígenes del parque se remontan a finales del s. XIV, el actual esplendor del recinto se debe al último señor de Bertiz, Pedro Ciga. Donó la finca, en 1949, al Gobierno de Navarra, que la declaró Parque Natural.

**Centro de Interpretación de Naturaleza:** Tiene como objetivo proporcionar el conocimiento y comprensión de los valores naturales del Parque.

### 25 DE JUNIO: ELIZONDO, LA CAPITAL DEL VALLE



El Valle de Baztan es un lugar de ensueño y entre sus coquetos pueblos y valles destaca su capital, **ELIZONDO**, con una historia apasionante que se refleja en sus caserones y palacios, tradiciones y costumbres. Famosa también por la trilogía de Dolores Redondo, ha visto rodajes de series y películas.

Se completa el día con otros dos pueblos con encanto:

- **IRURITA:** La casa-torre Dorrea es el palacio más antiguo de Baztan, hogar del Señor de Baztan y la familia Jaureguizar, lugar idóneo para conocer el patrimonio histórico, natural, cultural y etnográfico.



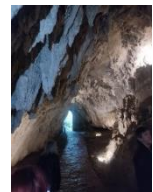
- **AMAIUR (Maya):** Se separó del Valle de Baztán el año 1665, y se anexionó nuevamente en 1969. Es un ejemplo típico de pueblo calle, con magníficas perspectivas. Su caserío ofrece gran variedad y riqueza arquitectónica. Tuvo un castillo que fue uno de los últimos bastiones del Reino de Navarra, frente a la conquista llevada a cabo por el Reino de Castilla, a comienzos del s. XVI. Fue totalmente destruido. Conoceremos su historia a través de las exposiciones y video del Museo.



### 26 DE JUNIO: DE CUEVAS Y BRUJAS

- **URDAX: La población** se reparte entre el núcleo de la villa y 7 barrios con caseríos y casas señoriales típicas de la zona. **El antiguo monasterio de San Salvador**, del s. IX, con sugestiva traza herreriana, hoy es iglesia parroquial. Al lado, **un antiguo molino** del s. XVIII.

**Cuevas de Urdazubi Urdax**, en formación desde hace varios cientos de miles de años gracias a la erosión del río Urtxume. Una visita guiada por sus galerías permitirá descubrir un universo de estalactitas



y estalagmitas, además de traer evocadores recuerdos de personajes de leyenda, guerrilleros y contrabandistas que las ocuparon en otras épocas.

- **ZUGARRAMURDI**

**Cueva de Zugarramurdi:** Según la leyenda, fue escenario de aquelarres donde cientos de personas adoraban al diablo. Grandes galerías excavadas por el transcurrir de las aguas del Orabi-dea. El mito se consolidó en 1610, cuando el **Tribunal de la Inquisición** de Logroño investigó a 40 mujeres acusadas de brujería por sus vecinos.



**Museo de las Brujas:** Los orígenes de las leyendas sobre la brujería y el papel de la Inquisición en su trágico devenir. Personajes de la mitología local, como Mari y Aker, la práctica de ritos paganos y el papel de las mujeres como sanadoras ayudan a comprender qué significó la cueva para quienes habitaban en Zugarramurdi.

## **27 DE JUNIO: SALIENDO DEL BAZTÁN**

- **LEITZA**

Rodeada de montañas y atravesada por la Vía Verde de Plazaola. Es un pueblo grande que tiene un interesante casco histórico, con sus caseríos en torno a la monumental **iglesia de San Miguel (s. XVII)**. **El lavadero de Aienea** es un excelente ejemplo de arquitectura popular, datado en 1863, y donde las mujeres se reunían para lavar y organizar la vida del pueblo. Buen **escenario para rodar**. (“La buena nueva” y “Ocho apellidos vascos”)



**El museo de Iñaki Perurena, Peru-Harri:** Un museo diferente en el que, de forma artesanal, Iñaki y su hijo Inaxio narran la historia y la cultura a través de la piedra. Por una parte, esculturas exteriores de gran tamaño como el gigante *harrijasotzaile* (levantador de piedras) de 8 metros de altura y 40 toneladas. Por otra parte, un caserío de piedra y madera de tres plantas en el que se distribuyen fotografías, ropa usada en competiciones, recuerdos y sobre todo, piedras.



-----

**PRESENTACION DEL VIAJE:** 31 de marzo, 19 h.      Reserva: 50 €

**PRECIO:**      Socios: 425 €.      No socios (si quedan plazas): 440 €

Suplemento habitación individual: 90 €

***Se sortearán las plazas y asientos de autocar en la presentación.***

**TELÉFONOS DE CONTACTO:**    650869279    Jesús Valencia  
669975837    Charo Cortázar